

PRODUCTION D'ECRITS COURTS CYCLE 2 - 3
« Mur de messages » virtuel de la circonscription

A chaque période de l'année scolaire, une situation de production d'un écrit court à partir d'un élément déclencheur, d'une contrainte est proposée aux classes. Les écrits courts produits par les élèves sont publiés en ligne sur un mur numérique à l'aide de l'outil Padlet.

Un mur est créé par période et par cycle pour la circonscription et les enseignants reçoivent l'adresse pour s'y connecter. Une fiche pédagogique présente la situation d'écriture.

L'utilisation est simple : il suffit de cliquer deux fois sur le mur. Un cadre texte apparaît dans lequel on recopie le texte produit. Il est possible d'insérer une image et du son. Le message est ensuite publié après validation par le créateur du mur.

L'intérêt est bien entendu de projeter le mur pour découvrir ce que les élèves des autres classes ont écrit !

CYCLE 2 – PERIODE 1
« trois p'tits chats »

Accès direct au mur : <http://fr.padlet.com/iensaintes/troispetitschats>

Accès par la page d'accueil : <http://web17.ac-poitiers.fr/Saintes/>

Objectifs :

- *Travailler la sonorité des mots.*
- *Débloquer l'écriture*
- *Travailler l'imagination*

Ecrire une chanson à la manière de la comptine « trois p'tits chats ».

<http://www.monedestitounis.fr/comptine-chanson.php?id=25>

Il s'agit de donner un mot, composé ou non, et d'écrire le suivant en le faisant commencer par la dernière syllabe ou le dernier terme du mot précédent.

Exemple de production d'élèves: « *Jus de pomme, pomme de terre, terre de feu, feu de paille, paillason, son de cloche, cloche de Pâques, paquet de pâtes, pâtes à tarte....* »

Démarche possible :

C.P.

- Faire écouter puis apprendre la chanson « trois p'tits chats » aux élèves.
- Pour les C.P., analyser la chanson à l'oral pour comprendre comment elle est construite. « trois p'tits **chats**, **chapeau**... »
- Pour aider les élèves à trouver de nouveaux mots, on peut leur faire chanter le début de leur production.

L'enseignant peut aussi aider ponctuellement à trouver un mot ou une expression.

L'organisation peut être en collectif ou en petits groupes en dictée à l'adulte.

Ne pas hésitez à proposer cet exercice en rituel avec un ou deux mots avant de se lancer dans la production.

C.E.1 :

- Faire écouter la chanson.
- Chercher à comprendre comment la chanson est construite.
- Afin de les aider à produire une nouvelle chanson, il est possible de créer un répertoire de mots de trois syllabes.

Vous pouvez laisser les élèves proposer le premier mot de la chanson ou le choisir vous-même.

A vous de décider de la longueur de la chanson.

CYCLE 3 – PERIODE 1
télégrammes

Accès direct au mur : <http://fr.padlet.com/iensaintes/telegrammes>

Accès par la page d'accueil : <http://web17.ac-poitiers.fr/Saintes/>

Objectifs :

- Découvrir un type d'écrit.
- Jouer avec la langue.
- Découvrir un mode de communication ancien : le télégramme.

Faire écrire un télégramme à la manière de Bernard Friot.

HISTOIRE-TELEGRAMME

DRAGON ENLÈVE PRINCESSE – ROI DEMANDE CHEVALIERS
SAUVER PRINCESSE – TROIS CHEVALIERS ATTAQUENT DRAGON
– PREMIER CHEVALIER CARBONISÉ – DEUXIÈME ÉCRABOUILLÉ –
TROISIÈME AVALÉ TOUT CRU – ROI DÉSESPÉRÉ – FACTEUR IDÉE –
ENVOIE LETTRE PIÉGÉE DRAGON – DRAGON EXPLOSE –
PRINCESSE ÉPOUSE FACTEUR – HEUREUX – FAMILLE NOMBREUSE
– RÉDUCTION SNCF – FIN

Nouvelles histoires pressées, Bernard Friot

• **Démarche possible :**

- Lire le texte et vérifier la compréhension de l'histoire.
- Expliquer ce qu'est un télégramme et le fait que l'on payait au mot. D'où l'intérêt de ne mettre que les mots nécessaires à la compréhension.

- Analyser le texte ensemble pour observer la construction de celui-ci (pas de déterminants, des phrases simples et courtes...).

L'histoire racontée peut être réelle ou imaginaire.

(Se lancer dans l'écriture d'un conte peut être difficile sans avoir travaillé au préalable sur la construction d'un conte).

- **Aides possibles :**

Pour les élèves qui ont des difficultés à se lancer dans la production, il est possible de :

- proposer des images séquentielles pour leur fournir une idée d'histoire.
- leur faire d'abord écrire l'histoire puis souligner les mots importants avant de transformer en télégramme.

- **Prolongements :**

-Les élèves peuvent réécrire leur télégramme en écrivant tous les mots.

- Histoire : découvrir l'histoire du télégramme

<https://fr.wikidia.org/wiki/T%C3%A9l%C3%A9gramme>

A vos plumes et claviers ! Bonne participation !

Mathilde Jallu, CPC SAINTES