

# PROJET DE LA CIRCONSCRIPTION DE SAINTES 2015 - 2016

## PRODUCTION D'ECRITS COURTS CYCLE 2 - 3 « Mur de messages » virtuel de la circonscription

A chaque période de l'année scolaire, une situation de production d'un écrit court à partir d'un élément déclencheur, d'une contrainte est proposée aux classes. Les écrits courts produits par les élèves sont publiés en ligne sur un mur numérique à l'aide de l'outil Padlet.

Un mur est créé par période et par cycle pour la circonscription et les enseignants reçoivent l'adresse pour s'y connecter. Une fiche pédagogique présente la situation d'écriture.

L'utilisation est simple : il suffit de cliquer deux fois sur le mur. Un cadre texte apparaît dans lequel on recopie le texte produit. Il est possible d'insérer une image et du son. Le message est ensuite publié après validation par le créateur du mur.

L'intérêt est bien entendu de projeter le mur pour découvrir ce que les élèves des autres classes ont écrit !

### PERIODE 4

Accès direct au mur : <http://padlet.com/iensaintes/tauto>

Accès par la page d'accueil : <http://web17.ac-poitiers.fr/Saintes/>

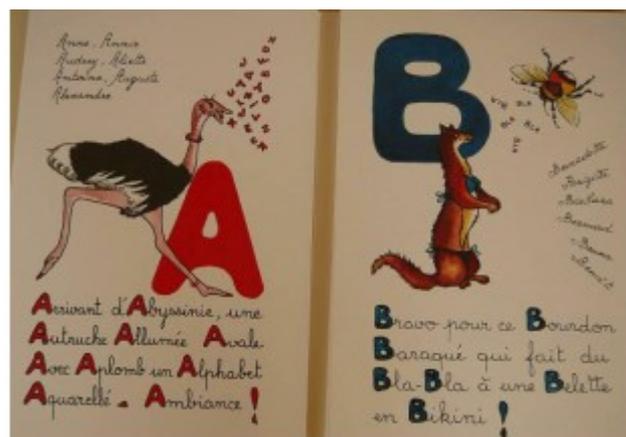
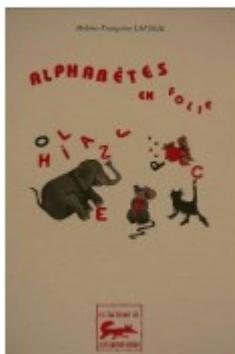
#### Objectifs :

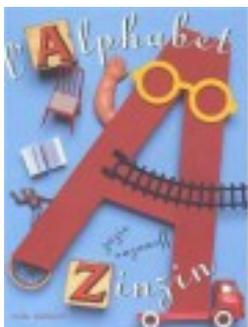
- Jouer avec la langue.
- Développer l'imagination.
- Produire des phrases syntaxiquement correctes.
- Classer des mots selon leur nature.

Cette période, nous demanderons aux élèves de produire des tautogrammes rigolos. Un tautogramme est un texte dont tous les mots commencent par la même lettre.

#### Bibliographie :

«Alphabètes en folie» d'Hélène -Françoise Lafolie, aux éditions La renarde rouge





« L'alphabet zinzin », Zazie Sazonoff

Exemples :

**Six cents souris scient sagement cinq centimètres de sapin.**

**Une grande grenouille grimpe à la grille grise pour gratter un gros grillon gras.**

#### Démarche possible pour les C.P. :

- 1) Lire aux élèves un des albums proposés en bibliographie ou leur lire des exemples de tautogrammes afin qu'ils repèrent la régularité du son en attaque (cf. en fin de page).
  - 2) Choisir ensemble un son. (*le but est ici d'avoir toujours le même son en attaque du mot et pas forcément la même lettre*).
  - 3) Par deux, les élèves recherchent des mots contenant le son en attaque.
  - 4) Mise en commun, l'enseignant note les mots trouvés au tableau.
  - 5) Afin d'organiser ces mots, un classement en deux ou plusieurs colonnes peut être réalisé (les mots qui désignent une action / ceux qui désignent un lieu, un animal, une personne, une chose / les mots outils...).
- Ce temps là peut faire l'objet d'une séance à part entière.*
- 6) Relecture collective des mots.
  - 7) Consigne donnée aux élèves : « *En utilisant les mots du tableau, vous allez écrire une phrase* ». Rappelez aux élèves les outils qu'ils ont à disposition (affichage des mots outils, livre de lecture, affiches sons....)
  - 8) A la fin de cette phase d'écriture, demandez aux élèves qui le souhaitent de venir lire leur phrase devant le groupe. Validation de la phrase par les pairs et l'enseignante.

#### **Critères de réussite :**

*-La phrase doit avoir un sens.*

*-Elle doit commencer par une majuscule et finir par un point.*

*-Tous les mots ou presque doivent commencer par le même son.*

- 9) Noter quelques phrases d'élèves au tableau et les enrichir en sollicitant la participation de l'ensemble du groupe.
- 10) Illustration des phrases produites.

- 1) Lire aux élèves un des albums proposés en bibliographie ou leur lire des exemples de tautogrammes afin qu'ils repèrent la régularité du son en attaque.
- 2) Choisir collectivement un son puis chercher des mots commençant par ce son. Les classer en plusieurs colonnes : noms, verbes, adjectifs ....
- 3) Par 2, inventer des phrases avec ces mots.
- 4) Lecture de quelques phrases pour validation.
- 5) Une fois, la démarche comprise, les élèves se répartissent par groupe.
- 6) Chaque groupe choisit un nouveau son puis collecte un maximum de mots en les classant comme ci-dessus. Ils produisent ensuite des phrases en utilisant le répertoire de mots qu'ils viennent de créer.  
*(Les phrases produites peuvent être loufoques mais doivent être syntaxiquement correctes).*
- 7) Lecture des phrases produites à haute voix et validation par les pairs.

**Critères de réussite :**

- *La phrase doit avoir un sens.*
- *Elle commence par une majuscule et finit par un point.*
- *Tous les mots ou presque doivent commencer par le même son.*

- 8) Les phrases inventées peuvent être reprises plusieurs fois afin de les enrichir.
- 9) Illustrer les phrases.

***Attention, il est important de fournir un maximum d'outils permettant aux élèves d'orthographier correctement les mots. ( imagiers, listes de mots, dictionnaires ...)  
L'enseignant est bien sûr une ressource que les élèves peuvent solliciter.***

**Exemples de tautogrammes.**

Un cochon court pour coincer un coq contre un car.

De drôles de dauphins dodus dorment dans des dortoirs.

De jeunes jaguars ont joué dans le joli jardin.

Mon matou marron et mouillé marche mollement sur Mars.

La vache vénéneuse et son veau au ventre vert volent vers vingt vautours.

Trois tigres tigrés tentent de tirer tes tortues.

Le koala kaki kidnappe des kiwis en kimono.

***Bonne participation !***