

PRODUCTION D'ECRITS COURTS CYCLE 2 - 3
« Mur de messages » virtuel de la circonscription

A chaque période de l'année scolaire, une situation de production d'un écrit court à partir d'un élément déclencheur, d'une contrainte est proposée aux classes. Les écrits courts produits par les élèves sont publiés en ligne sur un mur numérique à l'aide de l'outil Padlet.

Un mur est créé par période et par cycle pour la circonscription et les enseignants reçoivent l'adresse pour s'y connecter. Une fiche pédagogique présente la situation d'écriture.

L'utilisation est simple : il suffit de cliquer deux fois sur le mur. Un cadre texte apparaît dans lequel on recopie le texte produit. Il est possible d'insérer une image et du son. Le message est ensuite publié après validation par le créateur du mur.

L'intérêt est bien entendu de projeter le mur pour découvrir ce que les élèves des autres classes ont écrit !

CYCLE 2 et 3 – PERIODE 5

Projet 1 : déterminant + nom + verbe

Accès direct au mur : <https://padlet.com/iensaintes/determinant>

Accès par la page d'accueil : <http://web17.ac-poitiers.fr/Saintes/>

Objectifs :

- Renforcer l'aisance dans la manipulation des natures et fonctions des mots.
- Créer des phrases en s'adaptant à une structure donnée.

Consigne : « Inventez des phrases en respectant la structure donnée. »

Exemple : Complément de phrase + groupe sujet + verbe + complément de verbe.

→ Ce soir, mes amis animeront un spectacle.

• **Démarche possible**

1. L'enseignant propose un schéma syntaxique au tableau :

Exemples :

- GS + V + Complément de verbe
- Complément de phrase + GS + GV
- Complément de phrase + GS + GV + Complément de phrase

2. Les élèves individuellement ou par 2, inventent une phrase qui correspond au schéma.

3. Les élèves échangent leur phrase entre eux pour validation.

4. Lecture à haute voix des phrases. Validation par le groupe.

Cet exercice doit être proposé régulièrement pour porter ses fruits.
Il peut être réalisé sous forme de rituel sur une période.

Variante (plus adaptée au cycle 2)

Il est possible de proposer des schémas sur les natures de mots que l'on enrichira au fur et à mesure.

→ déterminant + nom + verbe.

→ Pronom personnel + verbe + déterminant + adjectif + nom + adjectif.

Il est nécessaire d'utiliser des outils sur lesquels les élèves pourront prendre appui : des banques de mots par nature peuvent être construites avec eux.

Nom chien chambre usine chaussure ...

verbe sourire manger reculer ...

Prolongement :

- Les élèves inventent tour à tour un schéma syntaxique qu'ils proposent à la classe.

Lors de la mise en commun, vérifier si la phrase inventée correspond bien au schéma syntaxique demandé. Dans un deuxième temps, vérifier avec les élèves si le schéma permet de composer une phrase correcte du point de vue du sens, de la syntaxe...

Ex : schéma syntaxique erroné proposé par un élève : déterminant + verbe + adjectif + nom.

Inciter les élèves à faire des propositions de phrases pour vérifier si le schéma est correct.

CYCLES 2 et 3 – PERIODE 5
Projet 2 : dictée géométrique

Accès direct au mur : <https://padlet.com/iensaintes/dicteegeometrique>

Accès par la page d'accueil : <http://web17.ac-poitiers.fr/Saintes/>

Objectifs :

- *Utiliser un vocabulaire géométrique précis.*
- *Analyser la figure pour en déduire la chronologie de la construction.*
- *Formulez un programme clair à l'écrit ou à l'oral.*

Consigne : « **Nous allons faire une dictée géométrique. Vous allez me donner les consignes nécessaires pour que je réalise la figure que vous avez devant vous.** ».

Démarche possible :

1. Distribuer la feuille 1 de l'annexe aux élèves.
2. Après un temps, demander à un élève de choisir une figure et d'annoncer son numéro à haute voix afin que les élèves sachent celle qu'il faut faire tracer.
3. Les élèves donnent des consignes pour tracer la figure. L'enseignant trace uniquement ce que les élèves lui indiquent. Dans un premier temps, les mesures de longueur de la figure ne sont pas prises en compte.

Les imprécisions des élèves amènent l'enseignant à tracer une figure qui ne ressemble pas au modèle.

Ce premier temps doit permettre aux élèves de prendre conscience de la nécessité d'avoir réfléchi en amont à la façon dont la figure a été construite ainsi qu'à l'importance du lexique.

Le rôle de l'enseignant est d'amener les élèves à comprendre l'origine des erreurs (vocabulaire imprécis, chronologie de traçage non adaptée....)

4. Après ce premier essai, mettre par écrit sur une affiche les éléments importants à prendre en compte pour réussir une dictée de figure. (Cette trace pourra être enrichie au fil des séances).

Exemple :

- *utiliser un vocabulaire géométrique précis.*
- *Prendre le temps de réfléchir à la façon dont la figure a été construite pour dicter les étapes dans le bon ordre.*
- *Observer l'origine et l'arrivée des segments.*
- ...

5. Proposer de nouveau une dictée collective. Un élève vient au tableau pour réaliser la figure dictée par ses camarades.

6. Par petit groupe de 3 ou 4, un élève dicte une figure à ses camarades qui réalisent la figure à main levée sur ardoise, feuille blanche ou papier quadrillé.

Les élèves peuvent poser des questions à celui qui décrit la figure.

La mise en commun des différentes productions incite les élèves à s'interroger sur ce qui doit être amélioré.

L'exercice peut être refait plusieurs fois afin de permettre aux élèves de mettre en pratique les améliorations pensées.

L'enseignant observe et passe voir les groupes pour faire verbaliser les difficultés et les solutions possibles.

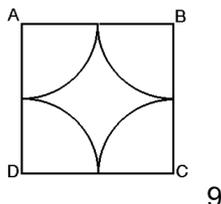
7. Même exercice, à l'écrit ou à l'oral. Un binôme rédige un programme qu'il transmettra à un autre binôme.
8. Mise en commun : l'enseignant choisit quelques programmes à afficher pour analyser les obstacles rencontrés, en grand groupe.
9. Les programmes sont mis en ligne sur le padlet, les autres classes répondent en déposant la figure qu'ils ont tracée à partir du programme. Les programmes peuvent être déposés sous forme **de fichier son** ou de textes.

S'il n'y a pas de réponses des autres classes, je répondrai aux programmes déposés.

Rôle de l'enseignant :

- Amener les élèves à analyser la figure pour comprendre comment elle a été construite.
- **Prévoir un temps d'oral :**
 - en amont de la rédaction de la dictée pour permettre aux élèves d'expliquer ce qu'ils ont compris de la construction de la figure.
 - après la réalisation pour comparer les productions et analyser les erreurs.

Ex :



Pour rédiger la dictée de cette figure, il est nécessaire que les élèves aient compris, en amont, qu'elle était constituée de quarts de cercle dont le centre de chacun d'entre eux est un sommet du carré ABCD et le rayon la moitié d'un côté du carré.

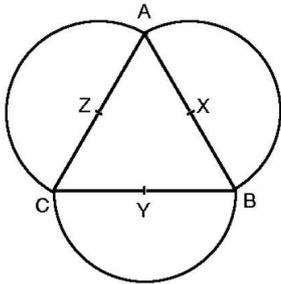
Prolongement et différenciation :

- Selon le niveau des élèves, plusieurs variantes sont possibles :
 - a. Tracer les figures à main levée ou avec les instruments adéquats.
 - b. Donner des indications sur les mesures de longueur ou non.
 - c. Faire les tracés sur une feuille blanche ou sur papier quadrillé.
 - d. Faire écrire les dictées de figure ou les faire enregistrer à l'oral via audacity.
 - e. Utiliser les figures proposées en annexe ou bien laisser les élèves inventer.

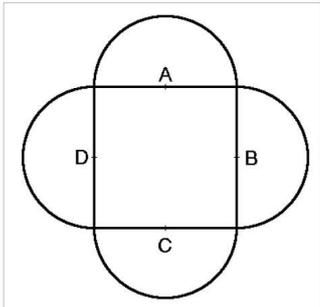
Bonne participation !

Mathilde Jallu, CPC SAINTES

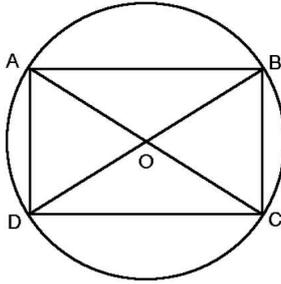
Annexe :



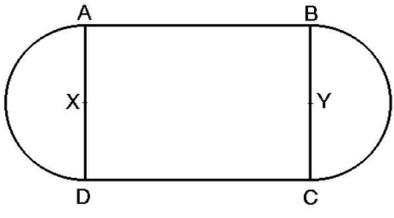
1



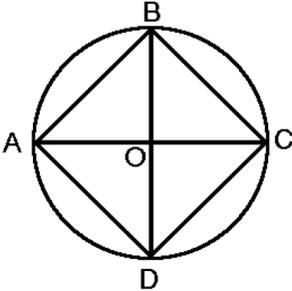
2



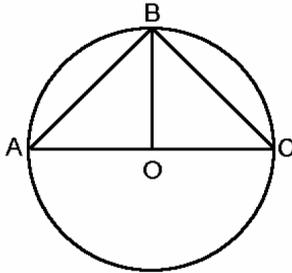
3



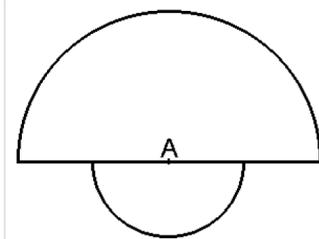
4



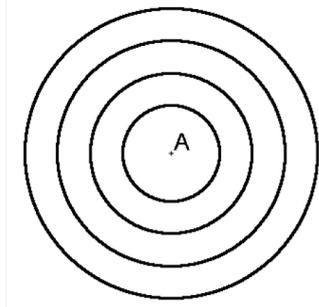
5



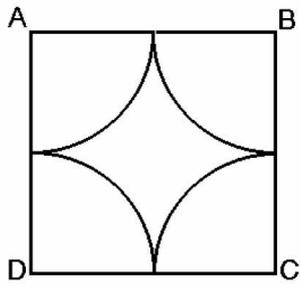
6



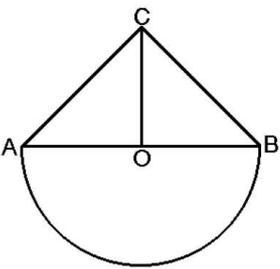
7



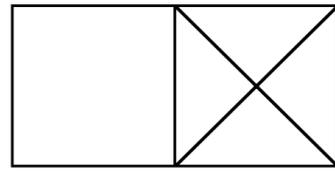
8



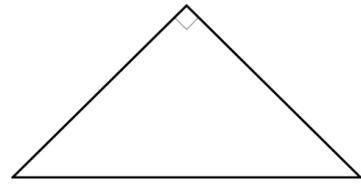
9



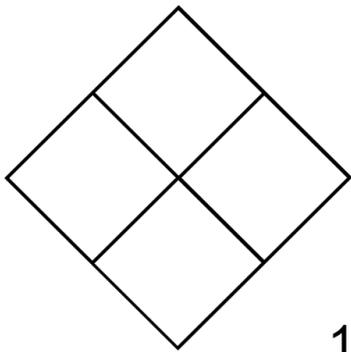
10



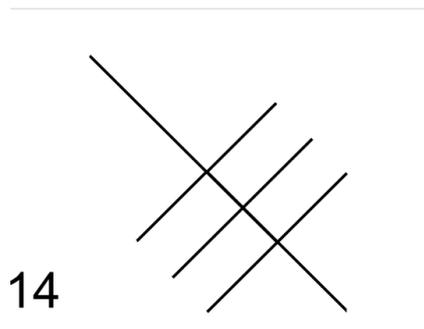
11



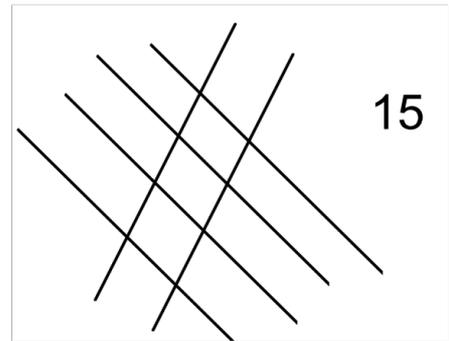
12



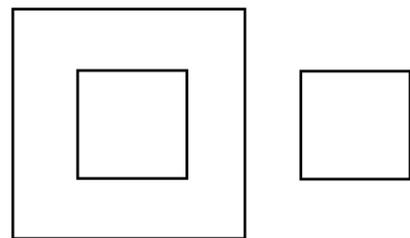
13



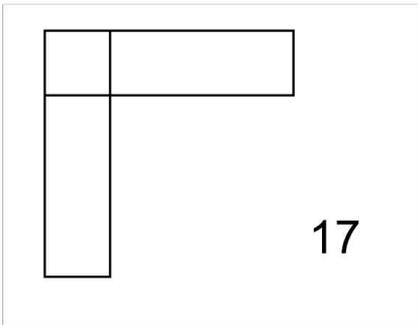
14



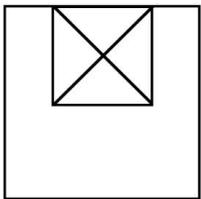
15



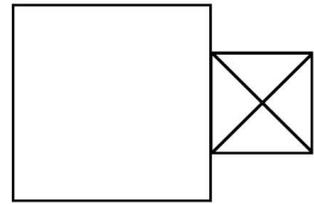
16



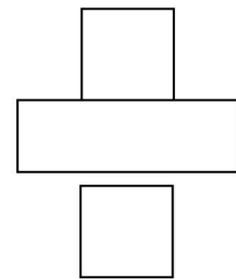
17



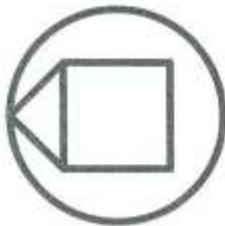
18



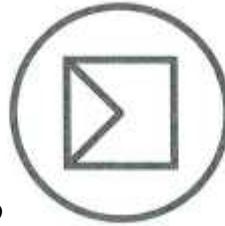
19



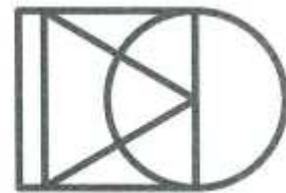
20



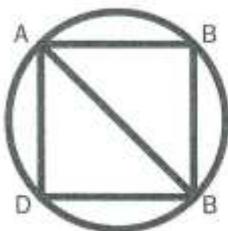
21



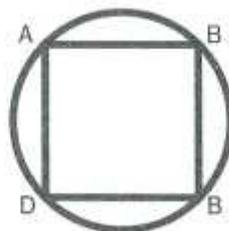
22



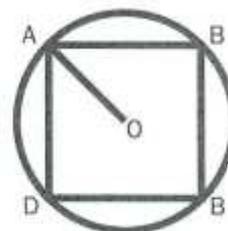
23



24



25



26