



PROJET DE CIRCONSCRIPTION 2014 – 2015

PRODUCTION D'ECRITS COURTS CYCLE 2 - 3 « Mur de messages » virtuel de la circonscription

A chaque période de l'année scolaire, une situation de production d'un écrit court à partir d'un élément déclencheur, d'une contrainte est proposée aux classes. Les écrits courts produits par les élèves sont publiés en ligne sur un mur numérique à l'aide de l'outil Padlet.

Un mur est créé par période et par cycle pour la circonscription et les enseignants reçoivent l'adresse pour s'y connecter. Une fiche pédagogique présente la situation d'écriture. L'utilisation est simple : il suffit de cliquer deux fois sur le mur. Un cadre texte apparaît où l'on recopie le texte produit, il est possible d'insérer une image et du son. Le message est ensuite publié après validation par le créateur du mur. Vous ne verrez donc vos productions qu'après la validation, soit quelques heures plus tard... L'intérêt est bien entendu de projeter le mur pour découvrir ce que les élèves des autres classes ont écrit !

CYCLE 2 – PERIODE 3 Mots déformés

http://fr.padlet.com/ecoles_saintes/motsdeformes

Tâche : Produire une phrase ou un court texte en utilisant le plus possible un même son. Remplacer le son utilisé par un autre son proche ou non.

Exemples :

Mon baba est barti à Baris.

J'ai une biqûre de buce sur le bied.

Liste de courses : du bain, des boireaux, du peurre, des boires et une petterave.

Démarche proposée

- A partir d'une liste de mots comprenant tous un même son (utiliser le cahier de sons ou composer la liste avec les élèves au tableau), écrire une phrase ou un court texte.
- Dire aux élèves que l'on va jouer* à déformer les mots et qu'un son va être remplacé par un autre son.
Suivant les compétences des élèves, l'enseignant proposera de jouer avec un ou plusieurs sons. Il pourra proposer de jouer avec des sons proches (p/b, f/v, d/t...) pour obtenir des effets sur la prononciation, ou avec des sons différents, pour jouer par exemple sur le sens (bateau qui se transforme en râteau).
- Copier le texte en remplaçant le graphème choisi par un autre graphème. Ce temps de copie nécessite l'attention des élèves qui devront copier en respectant la consigne de transformation prévue par l'enseignant ou par la classe. Si on travaille sur l'ordinateur, montrer que le correcteur orthographique va pointer les mots qui n'existent pas.
- Lire le nouveau texte. Il est amusant et demande aussi de l'attention dans le déchiffrage, la prononciation et la compréhension.
- **C'est ce second texte qui sera publié sur le mur.** Les autres classes essaieront de retrouver le texte et le sens originaux.

* On peut montrer que l'on joue avec la langue en théâtralisant le scénario : « sur une autre planète, des robots qui apprennent le français et qui confondent encore les lettres et les sons... »

CYCLE 3 – PERIODE 3

Mots valises

http://fr.padlet.com/ecoles_saintes/motsvalises

Exemple :

Serpansement n.m.

Petit serpent inoffensif qui s'enroule autour d'une partie du corps et permet la cicatrisation des plaies et des petites blessures.

Quand on fait de la randonnée en montagne, ma mère emporte toujours un serpansement dans son sac.

1. Produire un mot valise.

On le crée en emboîtant deux mots d'au moins deux syllabes. La dernière syllabe du premier mot s'emboîte avec la première du second mot. Ces deux syllabes ont la même sonorité à l'oral mais pas obligatoirement la même orthographe à l'écrit. A priori quand la transcription des deux syllabes est différente, il n'y a pas de règle qui indiquerait que l'orthographe de l'une prévaut sur l'autre. Ce sont des mots inventés et l'auteur fera donc le choix de l'orthographe du mot qu'il pourra justifier notamment pour faire apparaître un mot plutôt que l'autre

Ex : Serpensement (difficile d'avoir un T muet au milieu d'un mot...)

Serpansement (mise en avant du sens pansement...)

Pour lancer l'activité, l'enseignant proposera des mots-valises et demandera aux élèves de comprendre comment ils ont été formés. Pour permettre aux élèves d'entrer plus vite dans la création, proposer le premier mot dont la dernière syllabe est également une syllabe assez courante en début de mot.

2. Produire une définition du mot inventé.

Recherches des idées à l'oral : il s'agit pour l'élève d'associer deux idées dans un même contexte.

Ex : Serpent et pansement : pansement en forme de serpent, pansement qui permet de guérir des morsures de serpent, pansement dont l'odeur éloigne les serpents...

Temps de langage, choix du sens.

Rédaction d'une définition en utilisant la structure Nom + adjectif/ Proposition relative/ Complément du nom.

3. Produire une phrase en utilisant le mot inventé.

Maintenant que le sens du nouveau mot est défini, les élèves devront l'utiliser en contexte et construire une phrase simple ou complexe.

Si l'on travaille sur traitement de texte, montrer que le correcteur orthographique souligne les mots-valises puisque ce sont des mots inventés.

A vos plumes et claviers ! Bonne participation !