



## PROJET DE CIRCONSCRIPTION 2014 – 2015

### « Mur de messages » virtuel de la circonscription

#### CYCLE 2 – PERIODE 4

#### C'est le printemps en mathématiques et en poésie !

La semaine des mathématiques du 14 au 22 mars et le Printemps des poètes du 7 au 22 mars 2015 nous invitent à faire découvrir et vivre le plaisir de faire des mathématiques ou de la poésie au travers d'actions spécifiques. Conjuguons les deux domaines dans un même projet d'écriture. La poésie pourra rendre les mathématiques amusantes, attractives et les mathématiques fourniront de beaux mots à la poésie !

Le thème du Printemps des Poètes 2015 est l'insurrection poétique. Nous allons donc organiser un grand désordre mathématique en imaginant que les notions mathématiques « se soulèvent » et se remettent en question.

[http://fr.padlet.com/ecoles\\_saintes/mathspoesiec2](http://fr.padlet.com/ecoles_saintes/mathspoesiec2)

Tâche : Produire une phrase ou un texte court dont le contenu détourne, transforme une connaissance mathématique. La forme n'est pas imposée, prose ou poésie, avec rimes ou sans rimes.

Le texte peut prendre la forme d'une liste avec une chute, s'appuyer sur une structure d'une poésie d'auteur (Prévert, Desnos...), sur une structure grammaticale (Si.../J'ai rêvé que.../Rien n'est plus drôle que...)

*Deux et deux cinq,  
Un carré à trois côtés,  
Cent avant quatre-vingt-dix...  
Comment va faire le maître à la rentrée ?*

*Une journée de vingt-cinq heures, une année de mille jours, ça n'existe pas.*

*J'ai rêvé qu'un cheval pesait trois kilogrammes. Il était de la taille d'une poule..*

*Rien n'est plus drôle qu'un carré qui voudrait ressembler à un cercle,  
Rien n'est plus étonnant qu'un signe + qui tombe amoureux d'un signe -*

#### Démarche proposée

- Présenter aux élèves le projet : jouer à écrire avec les mathématiques et à inventer des choses qui n'existent pas.
- La classe fait le répertoire de ce qu'elle a appris en mathématiques, des mots, des faits mathématiques. C'est un temps de « rebrassage » des connaissances. Cette collecte d'idées peut s'appuyer sur l'affichage, sur les cahiers mémo des élèves. Les mots et idées seront écrits sur un support collectif, ils pourront être classés (géométrie, mesures...). A partir de ce répertoire, les élèves devront écrire un message qui détourne les connaissances réelles. Après un temps d'échanges collectif, les élèves pourront produire individuellement en s'appuyant sur le répertoire construit en amont.
- L'enseignant apporte la forme, la structure de son choix pour rédiger un court texte à publier.

### CYCLE 3 – PERIODE 4

#### C'est le printemps en mathématiques et en poésie !

La semaine des mathématiques du 14 au 22 mars et le Printemps des poètes du 7 au 22 mars 2015 nous invitent à faire découvrir et vivre le plaisir de faire des mathématiques ou de la poésie au travers d'actions spécifiques.

Conjuguons les deux domaines dans un même projet d'écriture. La poésie pourra rendre les mathématiques amusantes, attractives et les mathématiques fourniront de beaux mots à la poésie !

Le thème du Printemps des Poètes 2015 est l'insurrection poétique. Nous allons donc organiser un grand désordre mathématique en imaginant que les notions mathématiques « se soulèvent » et se remettent en question.

[http://fr.padlet.com/ecoles\\_saintes/mathspoesiec3](http://fr.padlet.com/ecoles_saintes/mathspoesiec3)

Tâche : Produire une phrase ou un texte court dont le contenu détourne, transforme une connaissance mathématique. Puis trouver une conséquence sur le monde réel à cet « accident mathématique ». La forme n'est pas imposée, prose ou poésie, avec rimes ou sans rimes.

*Quand le double de cinq sera douze, les hommes auront douze doigts.*

*La pyramide veut des faces carrées, les pharaons d'Egypte vont-ils se réveiller ?*

*Si la journée durait vingt-cinq heures, la terre tournerait-elle plus vite ou moins vite sur elle-même ?*

*La tonne a décidé qu'elle était égale à cent kilogrammes et l'éléphant a cru qu'il avait maigri.*

*Deux droites parallèles tombèrent amoureuses et décidèrent de se rejoindre pour s'embrasser. Aussitôt un train faillit dérailler. Les deux droites comprirent qu'elles mettaient en danger des centaines de voyageurs et reprirent leur distance. Le train retrouva sa place sur la voie. Leur amour resta secret et le conducteur ne sut jamais ce qui s'était passé ce jour-là.*

#### Démarche proposée

- Présenter aux élèves le projet : imaginer que les mathématiques se révoltent et que les notions ne veulent plus être ce que les hommes en ont décidé.

- Organiser un temps de « rebrassage » des connaissances. Cette collecte d'idées peut s'appuyer sur l'affichage, sur les cahiers mémo des élèves.

A partir de ce répertoire, les élèves devront écrire un message qui détourne les connaissances réelles. Après un temps d'échanges collectif, les élèves pourront produire individuellement en s'appuyant sur leurs outils.

- Imaginer une conséquence sur la réalité. C'est la partie qui peut être la plus difficile mais qui a l'intérêt de mettre en évidence l'importance des mathématiques sur la compréhension du monde. Solliciter les interactions entre élèves pour enrichir les propositions, au besoin apporter de la documentation si le thème était vraiment ciblé. (Exemple : Thème sur la géométrie et l'architecture – Apporter des photographies de monuments pour montrer les conséquences qu'un désordre géométrique entraînerait...)

- L'enseignant apporte la forme, la structure de son choix ou laisse les élèves libres pour rédiger un court texte à publier.

***A vos plumes et claviers ! Bonne participation !***

Ghislaine PARROU, CPC SAINTES