

PROJET DE CIRCONSCRIPTION 2014 – 2015

PRODUCTION D'ECRITS COURTS CYCLE 2 - 3 « **Mur de messages** » virtuel de la circonscription

A chaque période de l'année scolaire, une situation de production d'un écrit court à partir d'un élément déclencheur, d'une contrainte est proposée aux classes. Les écrits courts produits par les élèves sont publiés en ligne sur un mur numérique à l'aide de l'outil Padlet.

Un mur est créé par période et par cycle pour la circonscription et les enseignants reçoivent l'adresse pour s'y connecter. Une fiche pédagogique présente la situation d'écriture.

L'utilisation est simple : il suffit de cliquer deux fois sur le mur. Un cadre texte apparaît où l'on recopie le texte produit, il est possible d'insérer une image et du son. Le message est ensuite publié après validation par le créateur du mur. L'intérêt est bien entendu de projeter le mur pour découvrir ce que les élèves des autres classes ont écrit !

CYCLE 2 – PERIODE 1 **Comptines**

http://fr.padlet.com/ecoles_saintes/comptines

Vocabulaire : classer les mots par catégories sémantiques.

Phonologie/orthographe : distinguer des sons identiques, trouver des mots qui riment.

Exemples :

Comptines des fruits

La poire est dans l'armoire

La prune est ronde comme la lune

L'abricot a perdu son noyau

L'orange a peur qu'on la mange !

Comptines des instruments de musique

Le violon est dans le salon

Le piano est sous le préau

Le tambour est dans la cour

La trompette est sous la couette !

Pistes de travail

- Proposer les deux comptines aux élèves sans le titre et leur faire trouver comment elles sont construites : il faut utiliser des noms de la même catégorie et il faut trouver une rime finale identique à celle du nom.

- Travail sur la catégorisation en séance de vocabulaire : classer des images, des mots, observer des planches de dictionnaire, affiner le classement suivant le niveau de la classe ou les projets en cours. Animaux, animaux qui volent, petites bêtes du jardin, métiers, personnages de contes, objets de la maison, noms de pays...

- Production plus ou moins individuelle suivant le niveau : s'appuyer sur les répertoires construits en séance de vocabulaire.

Pour une production presque autonome en début de CP, on pourrait avoir un répertoire (dessin + mot) d'une catégorie choisie, une structure de phrase répétitive « est dans / est sous », la planche des mots de la maison, de l'école pour construire le complément de lieu. (cf Ribambelle – Hâtier – mes outils pour écrire)

CYCLE 3 – PERIODE 1
En ce moment, sur la terre ...

http://fr.padlet.com/ecoles_saintes/encemoment

Ecrire une phrase au présent qui évoque ce qui se passe à un moment donné sur la Terre.

Exemples :

En ce moment, sur la terre...

Une poire tombe par terre...

Une petite fille arrive en retard à l'école...

Un vieux monsieur s'ennuie chez lui...

Une grande baleine meurt...

Pistes de travail

- Si l'on peut en disposer, présenter l'album de Tom Tirabosco « Ailleurs, au même instant ».
- Laisser chaque élève inventer une phrase personnelle et/ou s'appuyer sur une recherche documentaire. On peut proposer par exemple les photographies de Yann Arthus-Bertrand, un planisphère...
- Inciter les élèves à varier les thèmes ou au contraire approfondir un thème en lien avec la géographie, les sciences...(paysages, inégalités, pollution, actualités..). Etayer par un apport de vocabulaire.
- Inciter à travailler sur des échelles de lieux (ailleurs dans la maison, ailleurs dans le quartier, dans la ville, une autre région, un autre pays, dans l'univers : les étoiles, la lune...)
- Inciter à enrichir la phrase : ajouter un adjectif qualificatif, un complément circonstanciel...
- Assembler les phrases pour produire un écrit collectif. Les rassembler par paragraphes intermédiaires (personnes, animaux, éléments naturels, lieux...)
- Faire le point sur la forme des verbes au présent.

A vos plumes et claviers ! Bonne participation !

Ghislaine PARROU, CPC SAINTES